

Waldlied

Was tut ein Baum den ganzen Tag?  
Er fängt den Himmel auf, der fällt  
Als Licht herunter auf die Welt.  
Das tut ein Baum den ganzen Tag.

Was tut ein Baum die ganze Nacht?  
Er stillt dein Herz mit Himmelslicht,  
In das er seinen Schatten flicht.  
Das tut ein Baum die ganze Nacht.

Wie viele Bäume hat der Wald?  
Der armen Seelen Zahl ist gleich.  
Baumwurzeln steh'n im Totenreich,  
Und viele Geister hat der Wald!

Wer nie im Walde sich verirrt,  
Sich niemals selbst gefunden hat  
Als Wurzel, Krone, Stamm und Blatt.  
Hast du dich nie im Wald verirrt?

O schöner Bruder Tannenbaum ...

Lotte Ingrisch

*dra  
mit hetzen Klänge  
Wann werde ich wahnsinnig*

*Wort*

*Musik*

„mich hetzen Klänge!  
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

**Bitte beachten Sie die zum Veranstaltungszeitpunkt gültigen Eintrittsregeln  
für Gastronomie & Kultur.**

Registrierung und Reservierung unter [gemeinde@maissau.at](mailto:gemeinde@maissau.at) · Telefon 0 29 58 82 271 0

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Eintritt: 35 Euro

Programm & Organisation: Elisabeth Grobegger, Musikalisches Konzept: Robert Lehrbaumer

Graphik: Andrea Traxler



**Samstag, 24. Juni 2023, Beginn 17 Uhr**

**Maissau – Oberdürnbach**  
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft feiert in Kooperation mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW

Programmfolge – 1. Teil

**Festfanfare**

Begrüßung

Franz Kloiber, *Bürgermeister Maissau*

Manfred Schmid, *Präsident der Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft*

**Internationale Solistinnen & Solisten interpretieren  
Gottfried von Einem und HK Gruber**

Kammermusik und Klavierwerke

**HK Gruber: 6 Episoden (aus einer unterbrochenen Chronik)  
für Klavier solo, op. 20**

5. August 1966: Andante, molto tranquillo e trasognato

15. Dezember 1966: Allegro capriccioso

Taiga Yamagata, Klavier (Japan)

2. Februar 1967: Moderato amabile – carezzevole

11. Februar 1967: Allegro agitato

30. April 1967: Moderato – alla burla

13. Juni 1967: Presto fuocosio

Chisaki Yuri, Klavier (Japan)

**Gottfried von Einem: Sonate für Violoncello und Klavier, op. 76**

Allegro ma non troppo

Feroce ed amabile

Adagio

Tempo giusto

Francesco Mariozzi, Violoncello (Italien)

Taiga Yamagata, Klavier (Japan)

**Was Musik so alles kann**

Erfahrungen einer Musik- und Psychotherapeutin

Vortrag von Elena Fitzthum

*Dr. sc. mus., langjährige Lektorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien sowie internationale Lehrtätigkeit, Vorsitzende des WIM (Wiener Institut für Musiktherapie), Mitherausgeberin der Buchreihe „Wiener Beiträge der Musiktherapie“. Arbeit in freier Praxis in 1020 Wien.*

**Pause**

Programmfolge – 2. Teil

**HK Gruber: 4 Stücke für Violine solo, op. 11**

Elegie

Rhapsodie

Notturmo

Concertino

Linda Hedlund, Violine (Finnland)

**Gottfried von Einem: Musik für Solo-Cello, op. 108**

Moderato

Canzone. Andante

Mäßig schnell

Marsch

Francesco Mariozzi, Violoncello (Italien)

**Aus „Die neue Schmetterlingsschule“ (2006) und  
anderen Texten von Lotte Ingrisch**

Lesung Adeline Großegger

**Gottfried von Einem: Sonate für Violine und Klavier, op. 11**

Allegro moderato

Larghetto

Allegro

Linda Hedlund, Violine (Finnland)

Robert Lehrbaumer, Klavier (Österreich)

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**  
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie  
Die internationale Gottfried von Einem und Lotte Ingrisch Gesellschaft  
und die Gemeinde Maissau laden ein