



# Gedenkkonzert zum 20. Todestag von Gottfried von Einem

**Samstag, 16. Juli 2016, 17 Uhr**

Heuer jährt sich der Todestag von Gottfried von Einem (24.1.1918-12.7.1996) zum 20. Mal. Wir gedenken seiner mit einem Konzert in der Bibliothek Gleichgewicht.

Es wirken mit:

Frolieb Stollwerck, Sopran und Liane Presich-Petueli, Klavier  
Mathias Roller, Cello und  
Prof. Alfred Hertel, Oboe.

Grußworte von Lotte Ingrisch und Dr. Haimo L. Handl.

Liane Presich-Petueli zeigt ihre Scherenschnitte zu Gottfried von Einem.

Eintritt: € 10,00



GLEICHGEWICHT – Bildungs- & Kulturverein A-2265 Drösing / NÖ – Austria Bahnstr. 39  
[sekretariat@gleichgewicht.org](mailto:sekretariat@gleichgewicht.org) - [www.gleichgewicht.org](http://www.gleichgewicht.org) Tel. +43 650 8811 850  
**Bibliothek & Galerie: Hauptstraße 13, 2265 Drösing** (Do + Fr 15-19 h)

## **Programm: Werke von Gottfried von Einem**

***Frolieb Stollwerck, Sopran und Liane Presich-Petueli, Klavier:***

### **Acht Waldviertler Lieder, op. 71**

für mittlere Stimme und Klavier nach Texten von Lotte Ingrisch

1. Wie das Waldviertel zur Welt kam
2. Waldlied
3. Steinlied
4. Schneelied
5. Nebellied
6. Mein liebes Haus
7. Mohnlied
8. Waldviertler Botschaft

20 Minuten, Universal Edition, UA: 1. 9.1983; Wien  
Niederösterreichische Landesregierung Yoshie Tanaka, Erik Werba;  
Auftragswerk des niederösterreichischen Landeshauptmanns Siegfried Ludwig

***Mathias Roller, Cello:***

### **Musik für Solo-Cello, op. 108**

W: Anna-Maria Ganter, 11 Minuten, Doblinger  
UA: 21.11.1996; Wien, Barnabitenaal, Anna-Maria Ganter

***Prof. Alfred Hertel, Oboe:***

### **Aspekte, op. 102**

Vier Portraits für Oboe solo  
W: Siglinde, Vroni und Franz Böhmer, 15 Minuten, Doblinger  
UA: 6. 9. 1994; Eggenburg, Alfred Hertel



GLEICHGEWICHT – Bildungs- & Kulturverein A-2265 Drösing / NÖ – Austria Bahnstr. 39  
[sekretariat@gleichgewicht.org](mailto:sekretariat@gleichgewicht.org) - [www.gleichgewicht.org](http://www.gleichgewicht.org) Tel. +43 650 8811 850  
**Bibliothek & Galerie: Hauptstraße 13, 2265 Drösing** (Do + Fr 15-19 h)

**Frolieb Stollwerck** wurde in Deutschland geboren.

Erster Musikunterricht mit 5 Jahren.

Studium am Landeskonservatorium für Vorarlberg und an der Musikhochschule Stuttgart in den Fächern Violine und Viola.

Gesangsstudium in Wien bei Prof. Gerda Nonnenmacher, KS Kurt Equiluz und Olga Warla.

Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer und Jessica Cash.

Mitwirkung bei den Bregenzer Festspielen 1987- 1989.

Mitglied im Zusatzchor der Wiener Volksoper seit 1997.

Zahlreiche Konzerttourneen mit Opern-, Operetten- und Liederprogrammen in Österreich, Deutschland, Tschechien, Ungarn, Finnland, Luxemburg, Frankreich und China.

1997-2005 musikalische Projekte mit Kindern wie Kinderoper, Musical, Orchester- und Chorkonzerte.

Mitwirkung in mehreren freien Opernproduktionen als Solistin.

2007 "Woman" (weibliche Hauptrolle) in der österreichischen Erstaufführung von „Man and Boy DADA“ von Michael Nyman im Stadttheater Wien.

Seit 2009 Mitarbeiterin des Kinderchores der Wiener Volksoper.

Tätig in mehreren Ensembles als Sängerin und Bratschistin (Terzetto arioso, Brandauer-Quartett, mit dem Orpheus-Klaviertrio). Zahlreiche Engagements in Österreich, Deutschland, Frankreich, Luxemburg, Irland, China und Kanada.

Hauptschwerpunkt Liedgesang

Seminare und Kurse für Liedgesang, Stimmbildung, Atemtechnik

[www.frolieb-stollwerck.at](http://www.frolieb-stollwerck.at)

**Liane Presich-Petueli**, geboren in Eisenstadt, studierte an der Hochschule für Musik sowie an der Universität Wien und legte nach ihren AHS-Lehramtsprüfungen für Musik und Geschichte zusätzlich die Staatsprüfungen für Gesang und für Klavier ab. Als Pianistin und Lyrikerin hat sich Liane Presich-Petueli über die Grenzen Österreichs hinaus einen Namen gemacht.

Große Anerkennung erreichte sie durch ihre SCHERENSCHNITTE, mit denen sie sich seit ihrer Kindheit beschäftigt. Die Thematik ihrer Werke ist weitgespannt und reicht von Blumen- und Märchenmotiven hin zu Illustrationsserien von literarischen und musikalischen Themenkreisen wie Hermann Hesse, Herta Kräftner, Rainer Maria Rilke, Gottfried von Einem, Joseph Haydn, Franz Liszt, Franz Schubert u. a.

Liane Presich-Petueli hat zahlreiche hohe Anerkennungen, Preise und Auszeichnungen erhalten.

<http://www.scherenschnitt.org/presich-petueli/>



GLEICHGEWICHT – Bildungs- & Kulturverein A-2265 Drösing / NÖ – Austria Bahnstr. 39  
[sekretariat@gleichgewicht.org](mailto:sekretariat@gleichgewicht.org) - [www.gleichgewicht.org](http://www.gleichgewicht.org) Tel. +43 650 8811 850  
**Bibliothek & Galerie: Hauptstraße 13, 2265 Drösing** (Do + Fr 15-19 h)

**Mathias Roller** erhielt den ersten Violoncellounterricht im Alter von 7 Jahren bei Karin Hopferwieser. Schon früh nahm er an zahlreichen Kammermusikkursen teil. Von 2010 bis 2015 studierte er bei Michael Dallinger an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Weitere musikalische Anregungen holte er sich bei mehreren Meisterkursen, u.a. bei Gerhart Darmstadt und Othmar Müller

**Prof. Alfred Hertel**, geb. 1935 in Wien, Sohn des I. Hornisten des Wiener Rundfunkorchesters, Studium am Konservatorium der Stadt Wien und an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. Oboist im Kurorchester BAD GASTEIN, im Wiener Kammerorchester, I. Oboist im Orchester der Wiener Volksoper, danach im Orchester des Wiener Burgtheaters. 1954 Oboist im Kurorchester Bad Ischl.

1952-1956 und 1959-1998 I. Oboist im N.Ö. Tonkünstlerorchester (N.T.O.). Solistische und Kammermusikausübung in Europa, Fernost, Nord- und Lateinamerika. Zahlreiche Rundfunk und Schallplattenaufnahmen, auch TV- Einspielungen. Lehrtätigkeit am Konservatorium der Stadt Wien und am Franz-Schubertkonservatorium Wien.

Mitglied in Ensembles: „LES MENESTRELS“ Wien, „Die Reihe“, „N.Ö. Bläserquintett“, „CONVIVIUM MUSICUM VINDOBONENSE“, „Ensemble CONCERTINO WIEN“, „CLEMENCIC CONSORT“ und seit 1982 Mitglied im „Bläserensemble des N.Ö.

Tonkünstlerorchesters, Leitung: Prof. Werner Hackl. Interpret der Musik des 13. bis 20. Jahrhunderts als Spezialist für Doppelrohrblatinstrumente der jeweiligen Epoche. Uraufführungen von zum Teil ihm gewidmeten Werken zeitgenössischer Österreichischer Komponisten.

*Prof. Hertel brachte das opus 102, „Aspekte“ von Gottfried von Einem, 1994 in Eggenburg/NÖ zur Uraufführung.*

Eintrag Wikipedia: [https://de.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Hertel](https://de.wikipedia.org/wiki/Alfred_Hertel)

Eintrag Orgelbau Walcker Mayer: <http://www.walcker.at/Organisten/Hertel.html>