



Reichenau, Schloss Reichenau

# Preisträger\*innen- Konzert isa21

Eine Auswahl der besten  
jungen Musiker\*innen der isa21

**isaFestival 2021 „unlimited“**  
**Samstag, 28. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl  
Vizekanzler für Internationales und Kunst der mdw  
Künstlerischer Leiter der isa

---

---

## **PROGRAMM**

**Antonín Reicha (1770–1836)**

Bläser\*innenquintett e-Moll op. 88 Nr. 1

1. Introduction und Allegro

**Jorge Rodriguez Guevara, Flöte**

**Maria Vittoria Bonardo, Oboe**

**Anna Sysová, Klarinette**

**Orane Bargain, Horn**

**Relja Kalapis, Fagott**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–91)**

Oboenkonzert in C-Dur KV314

3. Rondo. Allegretto

**Seong Ye Ma, Oboe**

**Sophie Patey, Klavier**

**Paul Hindemith (1895–1963)**

Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3

1. Lebhaft, sehr markiert

4. Lebhaft Vierteil

5. Mäßig schnell

**Marina Martins, Violoncello**

**Roger Boutry (1932–2019)**

Interférences I

**Sergey Khvorostyanov, Fagott**  
**Betty Lee, Klavier**

**Frédéric Chopin (1810–49)**

Grande Polonaise brillante aus op. 22

**Mihaela Manea, Klavier**

**Zoltán Kodály (1882–1967)**

Adagio für Violine und Klavier

**Amira Abouzahra, Violine**  
**Nóra Emődy, Klavier**

**Alexander Zemlinsky (1871–1942)**

Humoreske

**Diren Duran, Flöte**  
**Andrés Ayola, Oboe**  
**Inga Meyer, Klarinette**  
**Orane Bargain, Horn**  
**Sergey Khvorostyanov, Fagott**

**Gottfried von Einem (1918–96)**

Streichquartett Nr. 3 op. 56

1. Allegro ma non troppo

**Artel Quartett, Österreich**

Djanay Tulenova, Violine

Zarina Imayakova, Violine

Liliya Nigamadzyanova, Viola

Melchior Saux, Violoncello

**Béla Bartók (1881–1945)**

Streichquartett Nr. 4 Sz. 91

1. Allegro

**Javus Quartett, Österreich**

Marie-Therese Schwöllinger, Violine

Alexandra Moser, Violine

Anuschka Cidlinsky, Viola

Oscar Hagen, Violoncello

**Camille Saint-Saëns (1835–1921)**

Introduction und Rondo Capriccioso op. 28

**Yun Tang, Violine**

**Julia Gurvitch, Klavier**

**Johann Strauss (Sohn) (1825–99) / arr. György Cziffra (1921–94)**

An der schönen blauen Donau op. 314

**Salome Jordania, Klavier**

**Ulla Pilz, Moderation**

# PREISTRÄGER\*INNEN

## AHUV Preis

Tschechische Moderne Kammermusik ab 1950  
zur Verfügung gestellt von der  
**Tschechischen Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft**  
(Asociace Hudebních Umělců u Vědců), Prag.



## Trio Bohémo, Tschechien

Matouš Pěruška, Violine  
Kristina Vocetková, Violoncello  
Jan Vojtek, Klavier

---

## Antonín Reicha Preis

zur Verfügung gestellt von  
Nadace Život umělce, Prag.



**Jorge Rodriguez Guevarra, Flöte, Honduras**  
**Maria Vittoria Bonardo, Oboe, Italien**  
**Anna Sysová, Klarinette, Tschechien**  
**Orane Bargain, Horn, Frankreich**  
**Relja Kalapis, Fagott, Serbien**

---

## Artis Quartett Preis

zur Verfügung gestellt vom  
Artis-Quartett Wien.



## Javus Quartett, Österreich

Marie-Therese Schwöllinger, Violine  
Alexandra Moser, Violine  
Anuschka Cidlinsky, Viola  
Oscar Hagen, Violoncello

---

## **Bläser\*innen Preis**

Dieser Preis wurde geteilt:

**Ye Eun Cho, Oboe, Südkorea**

**Sergey Khvorostyanov, Fagott, Russland**

**Alma Sonenshtain, Flöte, Israel**

---

## **Bohuslav Martinů Preis**

zur Verfügung gestellt von

Nadace Bohuslava Martinů, Prag.



## **Trio Bohémo, Tschechien**

Matouš Pěruška, Violine

Kristina Vocetková, Violoncello

Jan Vojtek, Klavier

---

## **Exilarte Preis**

zur Verfügung gestellt vom

Exilarte Zentrum für verfolgte Musik.



**Marina Martins, Violoncello, Brasilien**

---

## **Georges Cziffra Preis**

zur Verfügung gestellt von der

Cziffra Stiftung Österreich, Wien.



**Salome Jordania, Klavier, Georgien**

---

## **Gottfried von Einem Preis**

zur Verfügung gestellt von der

**Gottfried von Einem Musik-Privatstiftung, Wien.**

*Gottfried Einem*

GOTTFRIED  
VON EINEM  
MUSIK  
PRIVAT  
STIFTUNG

## **Artel Quartett, Österreich**

Djanay Tulenova, Violine

Zarina Imayakova, Violine

Liliya Nigamadzyanova, Viola

Melchior Saux, Violoncello

---

## **Ignaz Pleyel Preis**

zur Verfügung gestellt vom

**Niederösterreich Fonds.**

Dieser Preis wurde geteilt:



## **Inga Meyer, Klarinette, Deutschland**

**Mathias Zonca, Flöte, Norwegen**

**Anna Sysová, Klarinette, Tschechien**

**Sergey Khvorostyanov, Fagott, Russland**

---

## **Interpretationspreis Zeitgenössische Musik**

Die Preisträger\*innen dieses Preises werden im Rahmen eines Konzertes ermittelt:

Samstag, 28. August

---

## **Kammermusik Preis**

zur Verfügung gestellt vom  
**Joseph Haydn Institut für  
Kammermusik und Neue Musik der mdw.**



## **Artel Quartett, Österreich**

Djanay Tulenova, Violine  
Zarina Imayakova, Violine  
Liliya Nigamadzyanova, Viola  
Melchior Saux, Violoncello

---

## **Klavier-Duo-Preis**

Dieser Preis wurde geteilt:

### **Piano Duo Atmospheres, Bulgarien**

Aleksandra Dicheva, Klavier  
Mila Mihova, Klavier

### **Boidi Piano Duo, Italien**

Luciano Boidi, Klavier  
Daniele Boidi, Klavier

### **Piano Duo Kalábová & Gugg, Österreich**

Tereza Kalábová, Klavier  
Johannes Gugg, Klavier

---



## **Klavier-Kammermusik Preis**

zur Verfügung gestellt von  
**Yamaha Music Europe, Branch Austria.**

### **Trio Incendio, Tschechien**

Filip Zaykov, Violine  
Vilém Petras, Violoncello  
Karolína Františová, Klavier

---



## **Kompositionspreis**

Die Preisträger\*innen dieses Preises werden im Rahmen eines Konzertes ermittelt:  
Samstag, 28. August

---

## **Pianist\*innen Preis**

zur Verfügung gestellt von der

**L. Bösendorfer Klavierfabrik GmbH, Wien/Wr. Neustadt.**

Dieser Preis wurde geteilt:

**Bösendorfer**

**Simone Sgarbanti, Klavier, Italien**

**Anthony Ratinov, Klavier, USA**

**Mihaela Manea, Klavier, Rumänien**

---

## **Solistische Streicher\*innen Preis**

Zur Verfügung gestellt von

**Thomastik-Infeld GmbH, Wien.**

Dieser Preis wurde geteilt:



HANDMADE STRINGS SINCE 1919

**Yun Tang, Violine, China**

**Michael Lewin, Violine, Deutschland**

**Maine Nishiyama, Violine, Japan**

---

## **Viktor Kalabis Preis**

zur Verfügung gestellt von der

**Foundation Viktor Kalabis and Zuzana Růžicková, Prag.**

**KalabisMusic**

THE VIKTOR KALABIS & ZUZANA RUIZICKOVA FOUNDATION

**Yesung Kim, Flöte, Südkorea**

**Anna Komarova, Flöte, Russland**

---

## **Wiener Klassik Preis**

zur Verfügung gestellt von

**S IMMO AG, Wien.**

Dieser Preis wurde geteilt:



### **Trio Bohémo, Tschechien**

Matouš Pěruška, Violine

Kristina Vocetková, Violoncello

Jan Vojtek, Klavier

### **Artel Quartett, Österreich**

Djanay Tulenova, Violine

Zarina Imayakova, Violine

Liliya Nigamadzyanova, Viola

Melchior Saux, Violoncello

### **Seong Ye Ma, Oboe, Südkorea**

---

## **Zemlinsky-Förderpreis**

zur Verfügung gestellt vom

**Alexander Zemlinsky Fonds Wien.**

### **Diren Duran, Flöte, Deutschland**

**Andrés Ayola, Oboe, USA**

**Inga Meyer, Klarinette, Deutschland**

**Orane Bargain, Horn, Frankreich**

**Sergey Khvorostyanov, Fagott, Russland**

---

## **Zoltán Kodály Preis**

zur Verfügung gestellt

von Sarolta Kodály, Budapest.

### **Amira Abouzahra, Violine, Deutschland**

---



## **Jorge Rodriguez Guevara**

Flöte / geboren 1993 in Honduras / Studium bei Felix Renggli an der Hochschule für Musik Basel FHNW / Preisträger des Orpheus Swiss Chamber Music Competition mit dem Basilea Holzbläserquintett / Auftritte als Solist mit dem Philharmonic Orchestra of Honduras und dem San Juan Symphony Orchestra

## **Maria Vittoria Bonardo**

Oboe / geboren 2001 in Italien / Studium am Konservatorium G. F. Ghedini in Cueno bei Marco Vittorio Rossero / Erasmus bei Christian Wetzel an der Musikene – Musikhochschule des Baskenlandes / zusätzlicher Unterricht bei Laura Marcos

## **Anna Sysová**

Klarinette / geboren 1996 in Tschechien / Ausbildung an der Universität Ostrava bei Karel Dohnal / außerdem Unterricht bei Florent Héau an der HEMU – Haute Ecole de Musique in Lausanne / Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe wie der Chieri International Competition, der Carlino International Competition, der International Woodwind Competition Wroclaw und dem Internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen / Villa Musica Stipendiatin / Akademistin des Philharmonischen Orchesters Brünn, weitere Auftritte im Orchester mit dem Prager Kammerorchester, der Böhmisches Kammerphilharmonie Pardubice und dem Gustav Mahler Jugendorchester / Mitglied in mehreren Kammermusikensembles

## **Orane Bargain**

Horn / geboren 1999 in Frankreich / Studium bei André Cazalet am Pariser Konservatorium (CNSMDP) / 1. Preis bei der Petites Mains Symphonique Competition 2009 / Stipendiatin der Fondation de France und der Meyer Foundation / Auftritte mit dem Orchestre de Paris, dem Orchestre Philharmonique de Radio France unter Dirigenten wie Eliahu Inbal, Paavo Järvi, Tom Kooman u. a.

## **Relja Kalapis**

Fagott / geboren 1996 in Serbien / Studium an der Hochschule für Musik und Theater München bei Dag Jensen / Meisterkurse bei Marco Postinghel, Stepan Turnovsky, Giorgio Mandolesi / solistische Auftritte u. a. mit dem RTS Symphony Orchestra in Belgrad sowie verschiedenen Orchestern in Deutschland / Mitglied u. a. im Gustav Mahler Jugendorchester, Substitut u. a. im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, in der Oper Frankfurt, im hr-Sinfonieorchester, WDR Sinfonieorchester und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / seit 2019 Fagottist im Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München

## **Seong Ye Ma**

Oboe / geboren 1998 in Südkorea / Studium bei Christian Wetzels an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Preisträgerin bei der IDRS Young Artist Oboe Competition, der Chieri International Competition, der Korea Herald Music Competition u. a. / als Solistin Auftritte mit der Webern Kammerphilharmonie und dem Incheon Philharmonic Orchestra / Auftritte im WDR Funkhaus, dem Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin

## **Sophie Patey, Klavier**

Frankreich

Anerkannt für ihre hervorragenden Konzerte und für ihr „technisch versiertes Spiel“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung) tritt die französische Pianistin Sophie Patey als Solistin und in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen auf. Zu ihren kammermusikalischen Partner\*innen gehören Solist\*innen des Royal Concertgebouw Orchestras, Mahler Chamber Orchestras, Chamber Orchestra of Europe, Colin Carr, Barry Shiffman, Olivier Patey, Christopher Costanza und Stony Brook Contemporary Chamber Players in New York, deren Mitglied sie mehrere Jahre war. Als Kammer- und Orchestermusikerin trat Sophie Patey u. a. in der Berliner Philharmonie, im Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Berlin, in der Alten Oper Frankfurt, beim Festival Présences in Aix-en-Provence, Internationalen Musikinstitut Darmstadt, im Gasteig und Prinzregenten Theater in München auf. Ihre Konzerte wurden aufgezeichnet und im Radio und Fernsehen gesendet.

Sie schloss ihre Instrumental- und Gesangs- Ausbildung bei Eric Pauwels, Marc Lys und Christophe Simonet am Conservatoire in Lille und bei Florence Millet an der Hochschule für Musik und Tanz Köln mit Auszeichnung ab. Danach studierte sie an der State University of New York, Stony Brook, in der Klasse von Gil Kalish sowie Kammermusik beim Emerson String Quartet. Nach ihrer Promotion gewann sie ein Stipendium bei der International Ensemble Modern Academy in Frankfurt am Main. Schwerpunkt ihrer künstlerischen Tätigkeit ist die zeitgenössische Musik. In Zusammenarbeit mit Komponisten wie Thomas Adès, Luca Francesconi, Martin Matalon und Vassos Nicolaou, brachte sie mehrere Werke zu Uraufführung. Sophie Patey hat Klavier und Kammermusik an der Stony Brook University unterrichtet und hat Meisterkurse an verschiedenen US-amerikanischen Universitäten sowie an kanadischen und deutschen Konservatorien gegeben. Als Korrepetitorin hat sie an der Universität der Künste Berlin, Juilliard School, Hochschule für Musik und Tanz Köln, am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris und anderen gearbeitet. Seit 2015 ist sie Korrepetitorin beim ARD Internationalen Wettbewerb in München.

## **Marina Martins**

Violoncello / geboren 1999 in Neuseeland / Meisterkurse bei Antonio Meneses, Laurence Lesser, Gary Hoffman, Jérôme Pernoo u. a. / derzeit Bachelorstudium an der Musik-Akademie Basel bei Danjulo Ishizaka / 2017 erster Preis bei der Cremona International String Competition (Italien), 2018 erster Preis bei der Young Soloist Competition des São Paulo State Symphony Orchestra und Gewinnerin der Eleazar de Carvalho Medal / solistische Auftritte u. a. mit dem São Paulo Symphony Orchestra, in England, Italien und Brasilien / spielt derzeit ein Violoncello von Giuseppe Guarneri filius Andreae (1712), Leihgabe eines privaten Sammlers

## **Sergey Khvorostyanov**

Fagott / geboren 2002 in Russland / Studium am Staatlichen Moskauer P. I. Tschaikowsky Konservatorium / Meisterkurse bei Valery Popov, Carlo Colombo, David Seidel, Matthias Rác und Frank Forst / Preisträger bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, darunter der V. Moskauer Internationale Wettbewerb „Music Diamond“ oder der IX. Moskauer Junge Musiker Mozart Festival-Wettbewerb für Kammermusik / Konzerte mit dem Gnessin Virtuosi Kammerorchester, dem Moscow Camerata Kammerorchester, dem Kammerensemble Bella Musica und dem Verbier Festival Junior Orchestra / Auftritte bei Festivals wie Moscow Meets Friends, Troitsk Art, Where the Art is Born (Suzdal) und Winteravonden aan de Amstel (Niederlande)

## **Betty Lee, Klavier**

### Neuseeland

Die neuseeländische Pianistin Betty Lee ist seit 2000 Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Theater München. Sie studierte Klavier an der University of Auckland, wo sie sich 1996 den Bachelor of Music mit First Class Honour erspielte. 1997–99 belegte sie als DAAD Stipendiatin die Meisterklasse bei Gerhard Oppitz an der Hochschule für Musik und Theater München und 1999 die Meisterklasse in Liedgestaltung bei Helmut Deutsch. Betty Lee errang zahlreiche Preise bei Wettbewerben, u. a. den 1. Preis bei der New Zealand National Concerto Competition. 2019 wurde sie mit dem Preis für Best Piano Accompanist beim 16. Internationalen Tschaikowsky Wettbewerb in Russland ausgezeichnet.

Neben Aushilfen beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und bei den Münchner Symphonikern trat Betty Lee als Solistin mit diversen Orchestern auf, wie z. B. dem Christchurch Symphony Orchestra, dem Symphonieorchester Aachen und dem Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall. Mit Solo-Recitals, als Kammermusikerin und Liedbegleiterin konzertiert sie regelmäßig in Europa und Neuseeland. Zu ihren Kammermusikpartner\*innen zählen u. a. Veronika Eberle, Dag Jensen, András Adorján und Ulf Rodenhäuser. Beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD und Internationalen Aeolus Wettbewerb wurde sie zur offiziellen Pianistin berufen.

## **Mihaela Manea**

Klavier / geboren 1996 in Rumänien / Studium an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Stefan Arnold / Meisterkurse bei Robert Levin, Angela Hewitt, Heinz Medjimorec, Michail Markov, Rolf-Dieter Arens, Cordelia Höfer-Teutsch / Preisträgerin der International Piano Competition for Young Musicians in Enschede (Niederlande), Transylvanian International Piano Competition, Carl Filtsch International Piano Competition / Stipendiatin u. a. der Wolfgang Boesch Stiftung, Wiener Beethoven Gesellschaft, Martha Sobotka Janeczek Stiftung / Konzerte u. a. im Musikverein Wien, Wiener Konzerthaus, MuTh, Romanian Athenaeum, Arke Zaal Enschede (Niederlande)

## **Amira Abouzahra**

Violine / geboren 2005 in Deutschland / Studium bei Dora Schwarzberg an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse u. a. bei Maxim Vengerov, Shlomo Mintz, Kristóf Baráti, Julian Rachlin, István Várdai, Kirill Troussov / 1. Preis u. a. bei Jugend musiziert, bei der Ilona Fehér International Violin Competition, A. Grumiaux International Violin Competition, außerdem Sonderpreis beim Oradea International Instrumental and Vocal Performance Contest / Stipendiatin der Domhof Foundation und Mitglied von Yehudi Menuhin's Live Music Now und dem Young Masters Ensemble der mdw / Solokonzerte u. a. mit der Kremerata Baltica, der Ungarischen Nationalphilharmonie und dem Orquesta Sinfónica del Estado de México

## **Nóra Emődy, Klavier**

Ungarn

Die ungarische Pianistin Nóra Emődy studierte Klavier bei Tibor Hazay und James Avery an der Musikhochschule in Freiburg und erhielt ihr Solistendiplom an der Musikhochschule in Mannheim als Schülerin von Paul Dan. In Meisterkursen erhielt sie wichtige künstlerische Impulse von Ferenc Rados, András Schiff, György Kurtág, John Perry, Diane Andersen und Gilbert Kalish und erhielt verschiedenste Stipendien.

Nóra Emődy ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe in Deutschland, USA, Italien und Ungarn, wie z.B. des Ungarischen Nationalen Klavierwettbewerbs, des Internationalen F. Liszt Klavierwettbewerbs Lucca und als Mitglied des Horus Piano Duos beim M. Dranoff Two Piano Competition Miami, International Chamber Music Competition Pavia, Int. W. Jacobi Wettbewerb für zeitgenössische Musik München und andere.

Sie konzertierte als Solistin mit dem Royal Philharmonic Orchestra London, den Wiener Symphonikern, dem New World Symphony Orchestra, dem Florida Philharmonic Orchestra und dem Prague Radio Symphony Orchestra und vielen mehr, unter der Leitung von Andris Nelsons, Enrique Bátiz, Thomas Kalb,



Johannes Wildner und Ahmed El-Saedi um nur einige Dirigenten zu nennen. Nóra Emődy unternahm Tourneen in verschiedene Länder wie Deutschland, Österreich, Slowenien, Frankreich, England, Schweiz, Ungarn, USA, Kanada, Mexiko, Ägypten, Katar, Oman, Namibia, Kasachstan und China. Sie trat bei renommierten Festivals wie beispielsweise den Schwetzingen Festspielen, dem Heidelberger Frühling und dem Cervantino Music Festival auf. Einige ihrer Konzerte wurden im Radio und Fernsehen übertragen.

## **Diren Duran**

Flöte / geboren 1998 in Deutschland / Studium an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Michael Faust / Meisterkurse bei Anne-Cathérine Heinzmann, Angela Firkins, Barthold Kuijken und Patrick Gallois / Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes / Preisträgerin unter anderem beim „Open-Space“-Konzeptwettbewerb Essen im Rahmen der NRW Flute Days, dem Sieghardt Rometsch-Wettbewerb und dem Bundeswettbewerb Jugend musiziert

## **Andrés Ayola**

Oboe / geboren 2000 in den USA / Studium an der Manhattan School of Music bei James Austin Smith / Meisterkurse bei Elaine Douvas, Linda Strommen, Jaren Atherholt, Frank Rosenwein u. v. m. / Mitglied der Latin American Chamber Players der Díaz-Del Moral Foundation / Produktionen mit der Bronx Opera Company und der Regina Opera Company / Konzerte mit dem Brooklyn Chamber Orchestra, dem Brooklyn Symphony Orchestra u. a.

## **Inga Meyer**

Klarinette / geboren 2001 in Deutschland / Studium an der Hochschule für Musik Freiburg bei Kilian Herold / Meisterkurse bei Reiner Wehle, Karl Leister, Anton Hollich und Johannes Peitz / Preisträgerin in verschiedenen Kategorien von Jugend musiziert und beim Bremer Klarinettenwettbewerb 2018 / Stipendiatin der Musikerförderung des Cusanuswerks und des Brixen Classics Festival Orchestra 2021 / Mitwirkung in Orchestern wie dem Landesjugendorchester Bremen und dem NDR Jugendsinfonieorchester unter Alan Gilbert und Piotr Popelka / als Solistin Auftritte mit dem Schlossorchester Oldenburg, dem Jugendorchester Oldenburg und dem Jugendorchester aus Cervera (Spanien)

## **Artel Quartett** Österreich

gegründet 2018 in Wien / Studium bei Johannes Meissl an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Meisterkurse beim Quatuor Ébène, Jerusalem Quartet, bei Reinhard Latzko, Are Sandbakken u. v. m. / Auftritte unter anderem im ORF RadioKulturhaus, beim Chopin Festival, sowie in Russland, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Italien

## **Javus Quartett** Österreich

gegründet 2016 in Salzburg / maßgeblich beeinflusst durch Lukas Hagen, derzeit Studium bei Johannes Meissl an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien / Unterricht und Meisterkurse bei Eberhard Feltz, Gerhard Schulz, Valentin Erben, Michael Vogler, Rainer Schmidt, Thomas Adès, Alexander Pavlovsky und Christoph Poppen / Teilnahme an der IMS-Masterclass in Prussia Cove und den ProQuartet Sessions / Auftritte beim Mattseer Diabelli-Sommer, den Mondseer Musiktagen, im Rahmen des Israel International Festivals mit Jean und Agnes Sulem, und mit Valentin Erben / 2. Preis beim Kammermusik-

wettbewerb C.R.D.M in Udine 2017, Publikumspreis des Irene Steels Wilsing Wettbewerbs im Rahmen des Heidelberger Frühlings 2020

## **Yun Tang**

Violine / geboren 1992 in China / derzeit Doktoratsstudium am Shanghai Conservatory of Music und Zertifikatslehrgang Kammermusik an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Evgeny Sinaiski / Meisterkurse u. a. bei Gerhard Schulz, Benjamin Schmid, Pavel Gililov, Jacques Rouvier / Teilnahme an Festivals wie Shanghai Spring International Festival, Shanghai MISA Summer Festival, Bowdoin Festival (USA), Gstaad Menuhin Festival (Schweiz) / 2. Preis bei der Mozart International Violin Competition 2020, 1. Preis u. a. bei der Sweden International Duo Competition und beim Concorso Ruggiero Ricci Salzburg / Solokonzerte u. a. mit dem Shanghai Symphony Orchestra, Orpheus Kammerorchester Wien, den Salzburg Chamber Soloists und dem Stuttgarter Kammerorchester

## **Julia Gurvitch, Klavier**

Israel

Wurde in Baku/Aserbajdschan (ehemalige UdSSR) geboren und erhielt ihre Klavierausbildung am Gnessin-Institut in Moskau. Seit 1980 arbeitet sie als gefragte Pianistin, u. a. von 1984 bis 1990 als Begleiterin des Cellisten V. Feigin, mit dem sie mehr als 300 Konzerte in ganz Europa spielte. 1990 emigrierte Julia Gurvitch nach Israel, wo sie seitdem als Korrepetitorin in den Klassen Violine und Viola an der Buchmann-Mehta-Musikschule der Universität Tel Aviv unterrichtet. Zudem ist sie gefragte Korrepetitorin bei zahlreichen Meisterkursen in Europa und Israel. Als Konzertpianistin gastiert sie weiterhin weltweit und ist auch Mitglied des israelischen Kammermusikensembles Quattro Plus.

## **Salome Jordania**

Klavier / geboren 1996 in Georgien / Bachelorstudium an der Juilliard School bei Boris Berman / Meisterkurse u. a. bei Ronan O’Hora, Robert Levin, Eliso Virsaladze, Emanuel Krasovsky, Jeremy Denk, Robert McDonald, Boris Slutsky, Wei-Yi Yang, Dmitri Bashkirov / 1. Preis u. a. bei der Tbilisi International Piano Competition und Sonderpreis Ernennung zur Kulturbotschafterin Georgiens, Preisträgerin der Eastern Concerto Competition, New London (USA) / Charles Miller Prize der Yale School of Music, Stipendien der Juilliard School / Teilnahme an Festivals wie New York International Keyboard Institute and Festival (USA), Virtuoso & Belcanto Festival in Lucca (Italien) / Solokonzerte u. a. mit dem Tbilisi Symphonieorchester und dem Sinfonieorchester Collegium musicum Potsdam

## **Ulla Pilz, Moderation**

Österreich

Ulla Pilz studierte Gesang und Komposition an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Sie arbeitet als freiberufliche Moderatorin, Sängerin, Schauspielerin, Autorin, Regisseurin, Musikvermittlerin und Moderatorin von Musiksendungen für das österreichische Radio Ö1. Sie spielte Rollen am Theater an der Wien, Burgtheater, bei den Wiener Festwochen und vielen anderen. Als Musikvermittlerin und Moderatorin arbeitete sie mit dem Musikverein Wien und dem Wiener Konzerthaus, der Jeunesse, dem Brucknerhaus und dem Bruckner Orchester Linz, der Styriarte, den Wiener Philharmonikern und den Wiener Symphonikern, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Tonkünstler Orchester Niederösterreich, dem Ensemble Kontrapunkte und anderen zusammen.

Ulla Pilz ist Senior Artist an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

---