



»Der Prozess«: Ein Bett als Ort der Verhandlung

Humorvoll. Das Kafka-Gedenkjahr zum 100. Todestag des Meisters der Symbolhaftigkeit befindet sich in der Endrunde – und in der Wiener Kammeroper machte man zum Abschluss den „Prozess“. Dort ließ Intendant Stefan Herheim am Donnerstag



Kammeroper:
„Der Prozess“

gemeinsam mit der Neuen Oper Wien Gottfried von Einems Oper wieder aufleben.

Dabei gestaltete der 54-Jährige den Abend humorvoll und ließ die Figuren großteils im Pyjama und im Bett auftreten und erntete dafür Applaus.